

**ANNEXE I**  
**GUIDE D'ÉVALUATION ET POINTAGE**

« La critique est facile, et l'art est difficile ». - Philippe Néricault (1680-1754)

<b>GUIDE D'ÉVALUATION</b>	
<b>Technique (25%)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Mise au point</li><li>✓ Profondeur de champ</li><li>✓ Contrôle de l'éclairage</li><li>✓ Contraste des couleurs</li><li>✓ Harmonie des couleurs</li></ul>	<b>Communication (25%)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Intérêt suscité par la photo</li><li>✓ Clarté du message</li><li>✓ Émotion, sensibilité, intensité du message</li></ul>
<b>Composition (25%)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Centre d'intérêt</li><li>✓ Cadrage du sujet principal</li><li>✓ Équilibre des masses</li><li>✓ Organisation picturale</li><li>✓ Zones distrayantes</li><li>✓ Éléments coupés</li><li>✓ Éléments superflus</li></ul>	<b>Originalité (25%)</b> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Angle de prise de vue</li><li>✓ Innovation ou déjà vu</li><li>✓ Choix du sujet</li><li>✓ Choix des objectifs, des filtres et du montage</li></ul>

<b>GRILLE DE POINTAGE</b>	
Faible	60 à 64
Sous la moyenne	65 à 69
Acceptable	70 à 74
Bonne	75 à 79
Très bonne	80 à 84
Excellente	85 à 89
Supérieure	90 à 95
Chef-d'œuvre	96 à 100

Cette grille est la référence pour déterminer le pointage de toute photo.