

ANNEXE I
GUIDE D'ÉVALUATION ET POINTAGE

« La critique est facile, et l'art est difficile ». - Philippe Néricault (1680-1754)

GUIDE D'ÉVALUATION	
Technique (25%) <ul style="list-style-type: none">✓ Mise au point✓ Profondeur de champ✓ Contrôle de l'éclairage✓ Contraste des couleurs✓ Harmonie des couleurs	Communication (25%) <ul style="list-style-type: none">✓ Intérêt suscité par la photo✓ Clarté du message✓ Émotion, sensibilité, intensité du message
Composition (25%) <ul style="list-style-type: none">✓ Centre d'intérêt✓ Cadrage du sujet principal✓ Équilibre des masses✓ Organisation picturale✓ Zones distrayantes✓ Éléments coupés✓ Éléments superflus	Originalité (25%) <ul style="list-style-type: none">✓ Angle de prise de vue✓ Innovation ou déjà vu✓ Choix du sujet✓ Choix des objectifs, des filtres et du montage

GRILLE DE POINTAGE	
Faible	60 à 64
Sous la moyenne	65 à 69
Acceptable	70 à 74
Bonne	75 à 79
Très bonne	80 à 84
Excellente	85 à 89
Supérieure	90 à 95
Chef-d'œuvre	96 à 100

Cette grille est la référence pour déterminer le pointage de toute photo.